

4^{ème}
saison

CLAP

AVANT-PROGRAMMES

DES COURTS-MÉTRAGES
DANS 50 CINÉMAS INDÉPENDANTS

UN COURT AVANT LE LONG

OFFERT !*



Avec le CLAP, votre cinéma de proximité vous fait partager le plaisir de découvrir un court-métrage avant le long. Des pépites offertes au spectateur (sans majoration sur le billet d'entrée).

50 salles de cinéma, en Aquitaine et en Charente, sélectionnent chaque semaine des courts de moins de 15 minutes dans un catalogue d'une trentaine de contenus numériques.

Il s'agit de contenus diversifiés, à la fois des courts-métrages d'animation et de fiction, mais aussi des courts documentaires, des images d'archives, des clips, ...

Des courts pour les petits et les grands, ceux adaptés au jeune public étant indiqués par : 😊

Ce catalogue est proposé par l'ACPA en partenariat avec l'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE, SÈVE, LES Gobelins, ARTEX, ISART, EIMCA, MARMITA FILMS, IMAGO VIDEO, DHR, INA, ADRC, FEPPIA, AFCA, ECLA, LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES, DE LA SUITE DANS LES IMAGES, UNIVERSITÉ DE BORDEAUX, CINÉPASSION 24, CINÉPASSION 16, CINÉMAS 93, DCPMC, etc.

Avec le soutien de la RÉGION AQUITAINE et de la DRAC AQUITAINE



Les séries doc

Des "Pastilles Rétrorama"
images d'archives INA

Des "Entretiens répertoire"
des critiques de cinéma présentent des grands classiques du cinéma en copies neuves.

La série ludo-pédagogique "Antoinette présente" (p'tit flux) 😊

"Le challet de la création" : portraits d'auteurs en résidence en Aquitaine.

Les clips feppia

Des clips d'artistes de labels
indépendants d'Aquitaine

FABIEN BOEUF « Avec des bouteilles » (Label Jaba)

THOUSAND « The Flying Pyramid » (Label Talitres)

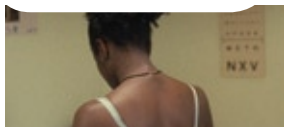
ELYSIAN FIELDS « Channeling » (Label Vicious Circle)

SENBEÏ « Rain » (Label Banzai Lab)

THOMAS DEMAERE « Stations balnéaires » (L'équipe A)



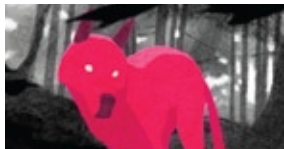
Les films



AÏSSA

Clément Tréhin-Lalanne / 8m15

Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français et les autorités la croient majeure. Un médecin va l'examiner.



BANG BANG !

Julien Bisaro / 11m39

C'est l'ouverture de la chasse. Et aussi l'anniversaire d'Éda : vingt-cinq ans. Pour fêter ça, son père lui offre un appartement qui vient d'être saisi.



BEACH FLAGS

Sarah Saidan / 13m39

Vida, jeune nageuse iradienne, est décidée à se battre pour décrocher la première place à une compétition internationale...

BYE BYE

Edouard Deluc / 10m20

Cécile, la cinquantaine, divorcée, reçoit la visite de ses filles. Quand sera-t-elle prête à refaire sa vie ?



CIRCUIT MARINE ☺

Isabelle Favez / 7m50

Un bateau en haute mer. Le chat du capitaine regarde le perroquet, le perroquet regarde le joli poisson dans son bocal, le chat regarde le poisson... Qui mangera qui ?



CHAUD LAPIN

Alexis Magaud / animation / 5m24

Une histoire vieille comme le monde : celle de la femme délaissée et humiliée qui décide de reprendre sa vie en mains.



FLOCON DE NEIGE

Natalia Chernysheva

/ 05m46 ☺

Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige.



JE SUIS COMME JE SUIS

Marion Auwin / 3min

Hommage à toutes ces femmes qui s'assument loin des canons de beauté. Inspiré par un poème de Prévert.



L'ILLUSIONNISTE ☺

Alain Cavalier / 12min

Avec des yeux pleins de malice et des mains agiles, Antoinette révèle quelques uns de ses tours de magie.

LA BERGÈRE QUI DANSE ☺

Michel Ocelot / 8min

Un jeune berger joueur de flûte ensorcelle à chaque note une fée qui lui fait la cour.



LA QUEUE

Yacine Sersar / 10min

Dans un supermarché bondé, un homme laisse passer une jeune femme avec un seul article, il s'attire alors les foudres d'autres clients..



LE PLONGEON

Delphine Le Courtois / 10min

Treize ans, au bord du précipice de l'âge adulte, un garçon sur un plongeur fait face à l'abysse.



LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT

Olesya Shchukina / 9min

Un éléphant travaille en ville comme balayeur. Il s'arrête net devant la publicité d'un vélo qui a l'air à sa taille.



LOUIS

Violine Pasquet / 9m22

Louis, 10 ans, est malentendant. La réalité de son handicap le rattrape lorsqu'il franchit la barrière de l'école.



OMNIBUS

Sam Karmann / 10min

Pour notre homme, la clef de voûte de son emploi, c'est la SNCF. Qu'un jour celle-ci s'arroge le privilège de modifier ses horaires, et voilà que sa vie est bouleversée.



QUI J'OSE AIMER

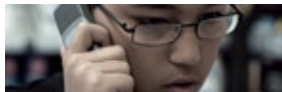
L. Deydier et H. Frassetto / 7min

Entre Paris et la Côte d'Azur, une mouette est le témoin silencieux des errances d'une jeune femme ballottée entre deux amours.

SHOPPING

Vladilen Vierny / 08m30

Dernières minutes avant la fermeture du supermarché. Un jeune garçon s'empresse de terminer ses courses.



SOUS TES DOIGTS

Marie-Christine Courtès / 12m54

Une jeune eurasienne revit, entre danse et rituels, l'histoire singulière des femmes de sa famille, de l'Indochine coloniale à l'isolement d'un camp de transit.



TOUS EN SCÈNE

Valérie Mréjen / 4m40

Le témoignage d'enfants sur leurs émotions et souvenirs de cinéma.



UN TRAIN POUR LA FRANCE

C. Romagny, P. Chopin / 8min

En 1890, deux frères se voient remettre une mallette renfermant une invention décisive...



Les films d'écoles

ISART



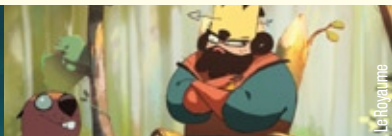
GOBELINS



ARTFX



La migration



La Migration

ENGRENAGE

S. Chesnel, L. Mercier, E. Gaulupeau, F. Rosier
5m30 / ArtFX

Alors qu'il s'apprête à désamorcer une bombe, un démineur s'imagina à travers trois histoires qui pourraient conduire à sa mort.

FOR SOCKS SAKE

Carlo Vogele / 4m47 / Les Gobelins

Une chaussette s'échappe de la corde à linge pour aller en boîte.

HYBRIS

B. Gros, M. Le Gall, O. Nguyen, A. Serre
8m39 / ArtFX

Un visite dans un zo peu ordinaire...

L3.0

A. Decelle, C. Declercq, U. Defour, P. Jury
4m38 / Isart

Léo, robot de compagnie Hi-Tech, erre seul à Paris suite à la mystérieuse disparition de toute espèce vivante...

LA MIGRATION BIGOUDEN

E. Castaing, A. Heboyan et F. Togora
3min / Les Gobelins

Une vision décalée et poétique d'une spécialité bien connue du pays bigouden.

MURPHY

R. Guadin, X. Lafarge, B. Leveque, A. Rigaudeau, T. Saintier, C. Sapin, R. Stompe,
L. Trachsel / 6m37 / Isart

Durant la seconde guerre mondiale, un parachutiste anglais s'écrase dans une forêt. Il fait la rencontre d'une créature.

LE ROYAUME

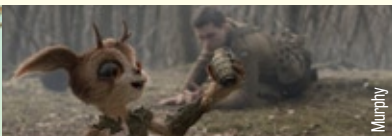
N. Alves, O. Boucheria, J. Cheng, A. Kevin, S. Hary, F. Monier, U. Malassagne / 4m07 / Les Gobelins

Un roi s'enquiert de l'aide d'un castor pour se construire un château dans une forêt.

+++ **des films de l'**EMCA 
(École de Cinéma d'Animation d'Angoulême)



For socks sake



Murphy



DANS 50 CINÉMAS INDÉPENDANTS

DORDOGNE

Cinépassion 24 (circuit itinérant), Le Buisson de Cadouin, Montignac, Montpon, Mussidan, Nontron, Ribérac, Saint-Astier, Terrasson.

GIRONDE

Bazas, Biganos, Blanquefort, Blaye, Cadillac, Canéjan, Captieux, Cestas, Créon, Eysines, Gujan-Mestras, La Réole, Léognan, Monségur, Pessac, Salles, Saint-André-de-Cubzac, Saint-Médard-en-Jalles, Sainte-Foy-La-Grande, Soulac.

LANDES

Biscarrosse, Capbreton, Castets, Léon, Lit-et-Mixe, Mugron, Pouillon et circuit Du cinéma plein mon cartable, Sabres.

LOT ET GARONNE

Agen, Aiguillon, Casteljaloux, Marmande, Monsempron-Libos, Nérac, Tonneins.

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Bayonne, Garlin, Monein, Orthez, Salies-de-Béarn.

CHARENTE

Chasseneuil, Confolens.

Aquitaine + Charente

avant-programmes.fr

ACPA

association
des cinémas
de proximité
en aquitaine

COORDINATION : ACPA

acp.aquitaine@gmail.com

www.acpaquitaine.com



RÉGION
AQUITAINE



Ministère
Culture
Communication

