

CINACINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINEEn collaboration avec
ACPG, OC 64
ADRC, AFCAE

JOURNÉES PRO DES CINÉMAS 5-6 SEPT BISCARROSSE (40)



CINA poursuit son tour des cinémas rénovés et associe le cinéma LE RENOIR à ses traditionnelles journées de rentrée autour d'un florilège de films art et essai, et d'ateliers.

JEUDI 5 SEPT

9h00 / Accueil

ou formation
Prise de parole
(par Les Doigts
dans la prise)

9h30 / J'AI PERDU MON CORPS

de Jérémy Clapin (Fr, 1h21) - sortie : 6 nov - Rezo

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident.

11h00 / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE

DE MARONA de Anca Damian (Roumanie-Fr-Belg, 1h32)

- sortie : 8 janv - CPF

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

+ rencontre avec Jérôme d'Aviau, animateur pour Marmitafilms

13h00 / Déjeuner (sur réservation)

14h30 / CAMILLE

de Boris Lojkine (Fr, 1h30) - 16 oct - Pyramide

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Jeune photo-journaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Ce qu'elle voit là-bas changera son destin.

+ précédé d'un complément de programme à ATLANTIQUE (Mati Diop)



16h15 / LE TRAITRE

de Marco Bellocchio (It-Brésil, 2h32) - 30 octobre - Ad Vitam

coup de cœurs
jeunes
CaMéo

Années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent. Extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir son serment.

19h00 / Dîner (restaurant au bord du lac)

21h15 / CEUX QUI TRAVAILLENT {avant-première publique}

de Antoine Russbach (Fr, 1h42) - 25 sept - Condor



Cadre supérieur dans une grande compagnie, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise, il prend une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

+ précédé d'un court *clap* "Je suis une ouvrière"



VEN 6 SEPT

9h00 / Accueil



9h15 / **CHAMBRE 212**

de Christophe Honoré (Fr, 1h30) - sortie : 9 oct - Memento

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage...

Prix d'interprétation – Un certain regard



11h00 / **DE CENDRES ET DE BRAISES**

de Manon Ott (Fr, 1h13) - sortie : 25 sept - Docks 66

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, une invitation à écouter les paroles d'habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève.

+ présentation du Mois du doc



atelier RELATION CINÉMA / JEUX VIDÉOS

animé par Sophie Lacaussague, Hervé Tourneur et Raphaël Jaquerod (sur inscription)

12h45 / Déjeuner (sur réservation)



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

14h30 / **PAPICHA**

de Mounia Meddour (Fr-Algérie, 1h46) - sortie : 9 oct - Jour2fête

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Mais Nedjma décide de se battre.



atelier VERS UN CINÉMA VERT

animé par Marion Combelas d'Objectif ciné 64 (sur inscription)



16h30 / **LES ÉBLOUIS**

de Sarah Suco (Fr, 1h39) - sortie : 20 novembre - Pyramide

Les parents de Camille, 12 ans, intègrent une communauté catholique dans laquelle ils s'investissent pleinement. Ce mode de vie remet en question ses aspirations et sa vie sociale, la jeune fille commence alors un combat pour se défaire de cette emprise.



INSCRIPTION

- > Inscription : <https://forms.gle/dmucRKUCWHMpNapq7>
- > Infos CINA : esther@cinemas-na.fr

CONTACTS

> Cinéma Le Renoir
Rue Jules Ferry à Biscarrosse

> Hébergements :
Logis Le Relais / Hôtel Atlantide

