

LE VOYAGE DU PRINCE

de Jean-François Laguionie et Xavier Picard

France, Luxembourg – 1h16 – à partir de 8 ans.

Sortie nationale : 4 décembre 2019 – Gebeka.

[Le site du film.](#)

Un film soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine et soutenu par CINA.



Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples ...

Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

Le film est accompagné par CINA, au moment de sa sortie, et pendant les semaines qui suivront celle-ci. La rémunération et le déplacement des intervenants sera pris en charge par CINA dans le cadre de tournées.

3 types d'interventions sont proposés. Ces intervenants peuvent se déplacer sur tout le territoire, en fonction des possibilités de mutualisation entre salles.

DES RENCONTRES

Xavier Picard, co-réalisateur. Il propose une présentation visuelle et sonore contenant des éléments graphiques et de fabrication. Il peut s'adapter aux différents publics, scolaires, public mixte (parents - enfants), adultes.

Christophe Héral, compositeur de la musique du film. Il propose une présentation (extraits à l'appui) où il expliquera les enjeux de la musique pour mieux comprendre et ainsi mieux écouter.

Pascal Vimenet, spécialiste du cinéma d'animation. Co-auteur du livre d'entretien avec Jean-François Laguionie paru en 2016 aux Editions de l'Œil dans la collection « Les Animés ». Il propose une présentation et un échange après séance. Il peut s'adapter aux différents publics, scolaires, public mixte (parents - enfants), adultes.

DES ATELIERS PHILOSOPHIQUES en complément du dossier pédagogique et philosophique rédigé par Hannah Trindale de Philosoph'Art et édité par Gebeka que vous pouvez télécharger [ici](#).

3 associations se relaieront sur le territoire pour animer des ateliers à visée philosophique, et permettre aux enfants de développer une pensée personnelle dans un cadre collectif : s'écouter les uns et les autres, apprendre à s'enrichir mutuellement par le débat, à progresser, à travers la confrontation d'arguments rationnels.

Ces ateliers peuvent s'adapter aux différents publics, en atelier restreint ou à la jauge de votre salle.

PROGRAMMATIONS COMPLEMENTAIRES

A l'occasion des rééditions de *Gwen, le livre de sable* (La Traverse) et de sept courts métrages réunis au sein du programme *Les Mondes imaginaires* (Agence du court métrage), l'ADRC présente une rétrospective Laguionie. [Voir la fiche de la Rétro.](#)

Les films de la Rétro : *Gwen, le livre de sable* (La traverse) - *Le tableau* (Gebeka) - *Les mondes imaginaires de Jean-François Laguionie* (Agence du CM) - *Louise en hiver* (Gebeka) - *L'île de Black Mor* (Gebeka).

[Le château des singes](#) (Gebeka, ressortie le 27/11/19) dont l'histoire précède Le voyage du prince.

Le programme de 4 courts [Bas les masques !](#) pour lequel L'Agence du CM propose [un atelier pédagogique](#) . Si vous êtes intéressés par cet atelier, vous pouvez contacter Fabrice Marquat : f.marquat@agencecm.com.