



JEUDI 16



9h00 / Accueil petit déjeuner

9h30 / **LE CHIEN, LE GÉNÉRAL
ET LES OISEAUX** de Francis Nielsen (Fr, 1h15)
- sortie : 22/01 - Tamasa

Un général russe à la retraite, est hanté par le souvenir des oiseaux en flammes utilisés lors d'une grande bataille. Un jour, un chien extraordinaire va transformer sa vie. Un petit chef d'oeuvre d'animation pleins d'humour et de poésie.

10h45 / **LA BONNE ÉPOUSE**

de Martin Provost (Fr, 1h48) sortie : 11/03/20 - Memento

Tenir son foyer : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Saura-t'elle résister au retour de son premier amour et au vent de liberté de mai 68 ?

ou 10h45 / Atelier "communication" (sur inscription)

Vous avez envie de passer au Web 2.0 ? Et réfléchir collectivement aux outils à mettre en place ? *Contactez-nous*

12h45 / Déjeuner au Bistro de l'Atalante



14h00 / **LA FILLE AU BRACELET** AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

de Stéphane Demoustier (1h36) - sortie : 12/02 - Le Pacte

Lise a 18 ans, elle vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

ou 14h / Atelier médiateurs (sur inscription)

Animé par la Commission innovation de CINA



15h45 / **MICKY AND THE BEAR** ACID
CANNES

d'Annabelle Attanasio (1h29) - sortie : 12/02 - Wayna Pitch

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétérinaire accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible.

En présence de Thomas Choury de l'ACID

18h00 / Dîner libre



20h30 / **HISTOIRE D'UN REGARD
À LA RECHERCHE DE GILLES CARON** AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

de Mariana Otero (1h33) - sortie : 29/01 - Diaphana

Alors qu'il est au sommet de sa carrière de photojournaliste, Gilles Caron disparaît brutalement au Cambodge en 1970. A partir des milliers de photographies qu'il a faites au cours des événements les plus marquants de son époque, la réalisatrice redonne une présence au photographe et à son regard si singulier. *En présence de la réalisatrice.*



VENDREDI 17

8h45 / Accueil petit déjeuner

9h00 / **A DARK-DARK MAN**

de Adilkhan Yerzhanov (Kazakh-Fr, 2h10)
- sortie : 26/02 - Arizona

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles, il est gêné par l'intervention d'une journal

11h15 / **LA LETTRE À FRANCO**

de Alejandro Amenábar (Espagne, 1h47)
- sortie : 19/02 - Haut et court

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Franco prend les rênes de l'insurrection.

13h00 / Déjeuner au Bistro de l'Atalante

14h30 / **LES ÉQUILIBRISTES**

de Perrine Michel (1h39) - sortie : 18/03 - Docks 66

Au sein d'un service de soins palliatifs, une équipe soignante accompagne des personnes vers la mort. En parallèle de cette médecine à visage humain, la voix de la réalisatrice se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie.

En présence de la réalisatrice

16h30 / **MIGNONNES**

de Maimouna Doucouré (Fr, 1h35) - sortie : 18/03 - Bac films

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses dans quartier. Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer la bande de "Mignonnes" et de fuir un bouleversement familial...

18h15 / Fin

9h00 / **ADOLESCENTES**

de Sébastien Lifshitz (Fr, 2h15)

- sortie : 25/03 - Ad Vitam

Film soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par CINA

À Brive, Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Lifshitz les suit de leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois.

11h30 / Table ronde "films d'ados ou films pour ados ?"

Animé par Cécile Giraud (CINA) en présence de :

Mariana Otero (réalisatrice)

Marie Baylac (médiatrice)

Thomas Choury (Acid)

à partir de l'étude de cas

"Adolescentes"



CONTACTS

CINÉMA ATALANTE

3-5 quai Amiral Sala 05 59 55 76 63

- > Hôtel Côte Basque 05 59 55 10 21
- > Hotel de la gare 05 59 55 17 82
- > Hotel Ibis Bayonne 05 59 50 38 38

INSCRIPTION

Avant le 6 janvier par formulaire :

<https://forms.gle/uWR1r8qQ3TruneKc6>

Infos : esther@cinemas-na.fr