



CALAMITY, une enfance de Martha-Jane Canary

De Rémi CHAYE

France – 1h22 – A partir de 7 ans

SORTIE LE 14 OCTOBRE 2020 – [GEBEKA](#)

[La page CINA du film](#)

Un film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par CINA



1863, États-Unis d'Amérique

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Ce film d'animation, a été en partie fabriqué au Studio 2 Minutes à Angoulême, avec de nombreux membres de l'équipe de *Tout en haut du monde*, le précédent film de Rémi Chayé,

Le film a reçu le Cristal du meilleur long-métrage au Festival du film d'animation d'Annecy en 2020

[L'artbook du film](#) est disponible aux éditions Granovsky

Un complément de programme réalisé par CINA sera proposé gratuitement aux salles du réseau.

LES ATELIERS ET INTERVENTIONS

Les intervenants peuvent se déplacer sur tout le territoire, en fonction des possibilités de mutualisation entre salles :

La rémunération et le déplacement des intervenants seront pris en charge par CINA dans le cadre de tournées.



Inscrivez vos séances accompagnées ayant lieu entre le 14 et le 31 octobre à la [Fête du cinéma d'animation](#)

Les secrets de fabrication



Rencontre avec le réalisateur

Rémi Chayé pourra se déplacer jusqu'à début décembre pour expliquer au (jeune et moins jeune) public comment est née le personnage de Calamity et livrer quelques secrets de fabrication.

Ecouter [Un entretien avec Rémi Chayé](#) dans l'émission Popopop de France Inter (à partir de 30')



Rencontre avec Sabine Hitier, animatrice 3D

Sabine travaille dans l'écosystème de l'animation angoumoisin depuis plus de 20 ans, entre projection sur écran géant, applications mobiles, séries TV, projets personnels ou longs métrages. Elle a notamment supervisé les personnages du long métrage *Zombillenium* avant d'être en charge de la fabrication des éléments 3D pour *Calamity*.

Spécificités techniques : Sabine Hitier sera disponible uniquement le week-end. Elle se déplace avec son ordinateur, ce qui nécessite une connectique dans la salle. Pas de jauge maximum.



Rencontre avec Anthony Combeau, directeur du studio 2 Minutes

Anthony est directeur du studio d'animation « 2 Minutes » à Angoulême, qui développe, produit, co-produit et assure la fabrication de programmes d'animation – séries TV et longs métrages -, en 2D et en 3D. Le studio a participé à de beaux succès comme *Yakari*, *Zombillenium*, et cette année *Calamity*

Spécificités techniques : Anthony Combeau se déplace avec son ordinateur, ce qui nécessite une connectique dans la salle. Pas de jauge maximum.

Les ateliers



Où sont les filles ? - Vive les héroïnes au cinéma !

Raphaëlle de Cacqueray propose une intervention ludique sous forme de quizz pour découvrir les personnages féminins qui ont émaillé l'histoire du cinéma.

Intervenante et rédactrice cinéma, Raphaëlle a fondé l'association LE 3ème OEIL pour la médiation artistique et culturelle du cinéma auprès de divers publics

Spécificités techniques : Atelier de 30' avant la séance, sans limite de jauge. Raphaëlle de Cacqueray se déplacera pendant les vacances de la Toussaint, en partenariat avec l'AFCAE, puis ponctuellement. Elle aura besoin d'un micro et d'une prise HDMI afin de brancher son ordinateur.



C'est quoi la liberté ? avec [Les Araignées Philosophes](#)

Calamity est une ode à la liberté : celle, pour une fille, de faire « comme les garçons », celle de choisir son destin, celle de sortir de son carcan familial et social... Les Araignées philosophes introduiront une réflexion sur la notion de liberté avant le film grâce à un jeu ludique, pour ouvrir le regard des jeunes spectateurs.

Les araignées philosophes conçoivent des dispositifs qui font résonner et raisonner les œuvres d'art dans nos problématiques philosophiques contemporaines. Chaque rencontre artistique devient une occasion de penser ensemble à nos vies, à la vie. En résumé, les araignées philosophes jouent, mais, elles jouent avec beaucoup de sérieux.

Spécificités techniques : atelier d'1h pour 15 enfants maximum, à partir de 7 ans, à proposer avant le film. L'atelier peut se décliner pour un public scolaire au cinéma ou dans la classe.



Atelier-spectacle avec [Les Grands espaces](#)

Personnages forts ou introvertis, mis en avant, effacés ou multifacettes, les femmes prennent la place que le/la réalisateur-trice voudra bien lui laisser. En maniant avec le public les outils du cinéma (narration, prise de vue, montage, travail sur le son) nous testons ensemble le champ des possibles qu'offre le 7ème art pour présenter et caractériser un personnage. Avant la projection, nous proposons des clés de lecture pour mieux appréhender le film et ses différents protagonistes. Ludique, participatif et récréatif, cet atelier invite à une réflexion commune et plurielle.

Spécificités techniques : Atelier de 45min, sans limite de jauge. L'atelier nécessite un micro et une prise HDMI.



DES ANIMATIONS À METTRE EN PLACE EN AUTONOMIE OU AVEC DES PARTENAIRES LOCAUX

Des lectures pour mieux connaître Calamity Jane et d'autres femmes de l'Histoire

[Calamity Jane](#) – François Roca (extraits des lettres à sa fille)

[Calamity Jane, aventurière](#) – Gregory Monro et Terkel Risbjerg

Calamity Jane – collection Quelle histoire

[Histoires du soir pour filles rebelles](#) de Elena Favilli et Francesca Cavallo

Dessins

Dessine ton héroïne préférée/rêvée

Partage

Parle-nous d'une femme que tu admires

RESSOURCES

Bibliographie et ressources autour de Calamity Jane, des filles et de l'égalité filles-garçons pour le jeune public

Sur Calamity Jane :

[Calamity Jane](#) – François Roca (extraits des lettres à sa fille)

[Calamity Jane l'indomptable](#) – Anne Loyer et Claire Gaudriot

[Calamity Jane](#) - Lucky Luke T30

Calamity Jane – collection Quelle histoire

[Calamity Jane, aventurière](#) – Gregory Monro et Terkel Risbjerg

[Un épisode des Odyssées](#) de France Inter sur Calamity Jane

Filles et égalité :

[Calamity Jeanne](#) de Marie-Eve De Grave et Victoria Dorche

[Histoires du soir pour filles rebelles](#) T1 et T2

[Culottées](#) de Pénélope Bagieu T1 et T2 (ado-adultes)

[Il était une fois des femmes fabuleuses](#)

[100 grandes femmes de l'histoire](#) – Collection Quelle histoire

[Les femmes qui ont fait bouger le monde](#)

[Tu seras un homme féministe mon fils](#) de Aurélia Blanc

[L'Egalité filles-garçons pas bête](#)

[Les filles peuvent le faire aussi / Les garçons peuvent le faire aussi](#)

[La sélection de La mare aux mots](#)

Egalité des filles et des garçons sur le [site de l'Académie de Bordeaux](#)

La [Mission départementale](#) pour l'égalité Femmes-hommes

Genre et cinéma – sites internet

Genrimages : <http://www.genrimages.org/plateforme/?q=genrimages/accueil>

Festival Filmer le travail 2020 : <http://filmerletravail.org/festival-filmer-le-travail-edition-2020/>

Genre-écran : <https://www.genre-ecran.net/>

[Ciné-woman](#), webmagazine féminin dédié au cinéma

Femmes et cinéma : <https://www.femmesetcinema.com/>

Filmographie non exhaustive - Les filles au cinéma

Rebelle / Tout en haut du monde / Parvana / Wadjda / Ernest et Célestine / Le Vent dans les roseaux / Ponyo / La Flibustière des antilles / Fritz / Ma folle semaine avec Tess / La série Culottés / Le Peuple loups / Ponyo sur la falaise / Kiki la petite sorcière / Arietty / Mia et le Migou / Avril et le monde truqué / Gwen, le livre de sable / Katia et le crocodile / La Jeune fille au carton à chapeau / Peau d'âne...

