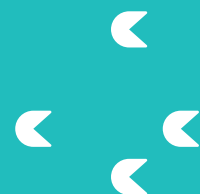


RENCONTRES RÉGIONALES JEU VIDÉO, CINÉMA & ÉDUCATION AUX IMAGES

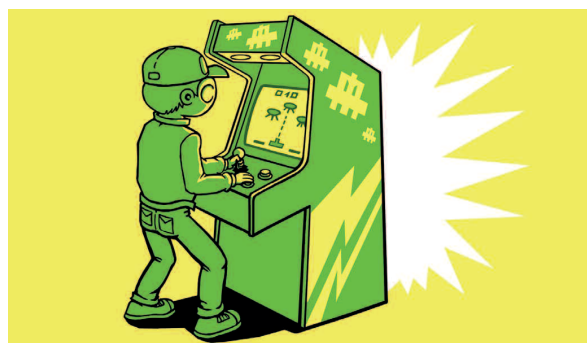
FORMATION – MODULE 3/3

6 DÉCEMBRE 2022 / CINÉMA REX – CENTRE CULTUREL DE BRIVE-LA-GAILLARDE (19)

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Le Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine* propose, en partenariat avec CINA - Cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine -, un cycle de trois journées de formation dédié au jeu vidéo et à la transmission.



Après s'être intéressés à l'histoire du jeu vidéo, ses pratiques et remédiation thérapeutiques, puis à la découverte des métiers et des créateurs, ce troisième module s'intéressera aux possibilités qu'offre le jeu vidéo en matière de médiation, en donnant à voir quelques exemples concrets.

Personnes concernées

Exploitants, exploitantes, médiatrices, médiateurs, animateurs, animatrices et bénévoles de salles de cinéma de salles de cinéma, médiathécaires, enseignantes, enseignants, animateurs, animatrices, éducateurs, éducatrices, réalisatrices, réalisateurs, auteurs, autrices, intervenantes et intervenants éducation artistique, élus, élèves, porteuses et porteurs d'un projet d'éducation aux images sur le territoire néo-aquitain, etc.

Date et lieux

Mardi 6 décembre 2022, de 10 h à 16 h 30

À Brive-la-Gaillarde :

- *Matin* : au cinéma Rex (3, boulevard Général-Koenig)
- *Après-midi* : au centre culturel (31, avenue Jean-Jaurès)

Pour participer à la journée du 6 décembre 2022, veuillez remplir le formulaire d'inscription

* Le Pôle régional d'éducation aux images est constitué d'ALCA Nouvelle-Aquitaine, de la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et des Yeux Verts (voir p. 3/5).



LE PROGRAMME

Matin

(Cinéma Rex, 3, boulevard Général-Koenig)

• 9 h 15 :

Accueil

• 9 h 45 :

Présentation de la journée

• 10 h-12 h 30 :

Atelier Malle Ciné Game

Avec Hervé Tourneur, intervenant cinéma et spécialiste du jeu vidéo.

-« Dès 2015, *Hervé Tourneur*, médiateur de cinéma, parvenait à convaincre des associations locales de financer un outil à destination des exploitants : la “Malle Ciné Game”, composée d’une sélection de jeux et de matériel prêt à l’emploi. “C’est une façon de rassurer ceux qui ne s’y connaissent pas”. Pour bénéficier de la malle, les volontaires doivent suivre une formation gratuite d’une journée. L’occasion d’apprendre par exemple que l’Année dernière à Marienbad, d’Alain Resnais (1961), est idéal pour évoquer le thème très vidéoludique de la boucle temporelle... »

(Télérama, « Jeux vidéo : des salles de ciné à fond les manettes »)

• 12 h 30-14 h :

Pause déjeuner libre

Après-midi

(Centre culturel, 31, avenue Jean-Jaurès)

• 14 h-16 h 30 :

Table ronde « Jeu vidéo et médiation »

Avec Paul de Barbeyrac, Raphaël Jaquerod et Terry Gillaux.

-*Paul de Barbeyrac*, de son pseudo Tamalou, est enseignant de lettres, créateur de la chaîne YouTube *Smashpro.tips*, journaliste pour *Jeux Vidéo Magazine* et spécialiste Nintendo et de *Super Smash Bros Ultimate* pour lequel il a consacré un site internet. Sous forme d’articles et à l’image d’un journaliste qui effectue des « tests » jeu vidéo, il mène avec des collégiens des ateliers d’écriture partagés sur un blog.

-*Raphaël Jaquerod*, directeur du cinéma Le Pixel à Orthez, est à l’initiative de *Pixel Play*, programme d’éducation aux images mariant cinéma et jeu vidéo. « Dans son cinéma bi-écran, [...] l’exploitant a lancé en septembre 2021 la première édition de *Pixel Play*. Une séance gratuite d’éducation à l’image des jeux vidéo pour les 12-25 ans. “Un mercredi sur deux, on explore un thème et deux ou trois jeux avec un intervenant.” Parmi les sujets abordés : les liens entre mangas, animés et jeux vidéo ou encore la représentation de la femme dans la production vidéoludique. »

(Télérama, « Jeux vidéo : des salles de ciné à fond les manettes »)

-*Terry Gillaux*, jeune créateur de la chaîne YouTube *Terry Bleuh*, écrit, réalise et monte des courts métrages grâce au jeu vidéo *Minecraft*. Il nous partagera son expérience de joueur.

• 16 h 30 :

Conclusion de la journée

• 17 h 30 :

Rendez-vous au cinéma Rex pour une séance surprise en lien avec le thème de la journée (sous réserve)

LES STRUCTURES ORGANISATRICES

PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES DE NOUVELLE-AQUITAINE

Il est constitué d'ALCA Nouvelle-Aquitaine, de la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et des Yeux Verts.
Imagi'na, site Internet dédié à l'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine, contribue à formaliser ce partenariat.



ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

Association loi 1901, agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA, agence livre,

cinéma et audiovisuel est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel. Partenaire des acteurs de la filière Cinéma et Audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine, ALCA accompagne les œuvres, leurs auteurs, leurs producteurs et leurs fabricants, de l'écriture à la transmission aux publics. ALCA favorise l'émergence, la diversité de la création, l'aménagement culturel du territoire.

ALCA coordonne en région des dispositifs nationaux d'éducation aux images: Lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images, Des Cinés, la vie!

Elle est également à l'initiative de journées professionnelles et de formation et porte la mission de Pôle régional d'éducation aux images pour les départements de la Dordogne, de la Gironde, des Landes, du Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques.

ALCA assure par ailleurs la coordination régionale de ce nouveau Pôle d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine.



FRMJC NOUVELLE-AQUITAINE

Association d'éducation populaire de loi 1901, La Fédération régionale

des maisons des jeunes et de la culture coordonne les différentes MJC de la région Nouvelle-Aquitaine. Les maisons des jeunes et de la culture interviennent dans le champ de la culture et des activités sportives, de la jeunesse et de la petite enfance, de l'insertion sociale et de l'insertion par l'activité économique, de l'environnement, de la formation, etc.

La FRMJC Nouvelle-Aquitaine porte des missions d'éducation aux images: coordination du dispositif Passeurs d'images et Des cinés, la vie!, ainsi que des missions de Pôle d'éducation aux images avec des temps de formations dédiés aux professionnels et le développement d'outils pédagogiques et de projets innovants.

Les départements de la Vienne, des Deux-Sèvres, de la Charente-Maritime et de la Charente sont son périmètre d'intervention.



LES YEUX VERTS

Intégré au centre culturel de Brive-la-Gaillarde (Corrèze), Les Yeux Verts est un des pôles d'éducation aux images en Nouvelle-

Aquitaine. Il a pour mission première la mise en réseau des partenaires culturels à travers la coordination de plusieurs dispositifs et opérations comme les classes à option cinéma-audiovisuel, École et cinéma en Corrèze, Passeurs d'images, le Festival du cinéma de Brive, Le Mois du film documentaire, Les Saisons du doc, Fenêtre sur courts, La Fête du court. Son périmètre d'intervention couvre les départements de la Corrèze, de la Creuse et de la Haute-Vienne.



CINA (CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE)

Née de la fusion des trois associations régionales de cinémas Art et Essai et de proximité

des territoires de Nouvelle-Aquitaine, CINA a pour mission la défense du cinéma Art et Essai dans sa diversité et l'accompagnement des professionnels de l'exploitation. En 2022, elle regroupait 147 adhérents (139 établissements cinématographiques et 8 réseaux), soit plus de 75% des cinémas Art et Essai de la région qui sont autant de services culturels de proximité, garants d'un accès facilité à la culture pour tous les publics, au plus proche des territoires.

L'association a pour objet de favoriser la promotion et la diffusion du cinéma, prioritairement Art et Essai, dans les salles de Nouvelle-Aquitaine, de contribuer à l'animation des cinémas adhérents, de contribuer au maintien et au développement du maillage territorial, notamment par le dialogue avec les pouvoirs publics et l'environnement professionnel. Elle conduit également des actions de promotion, d'animation, de diffusion, d'organisation de manifestations régulières ou exceptionnelles de cinéma pour les publics, les enfants, les jeunes, en temps scolaire.

LES STRUCTURES D'ACCUEIL



LE CINÉMA REX

Tout au long de l'année, le Rex fait appel à des « passeurs » de cinéma (réalisateurs, professionnels du cinéma, critiques...) qui viennent accompagner les œuvres et leurs permettent une rencontre exceptionnelle avec le public.

Le Rex mène un travail de programmation, d'éducation à l'image et de sensibilisation à un « autre » cinéma, au service de la transmission au jeune public, avec la participation à tous les dispositifs scolaires (école, collègue, lycéens, options cinéma et audiovisuel), ainsi qu'une programmation jeune public hors dispositif.

Le Rex collabore également avec le Pôle d'éducation aux images Les Yeux Verts, permettant ainsi d'enrichir l'offre avec des prolongements des visionnements par des interventions en classe (analyse filmique, ateliers de programmation, réalisation de court métrage, découverte de la fabrication des films...).

Montrer des regards singuliers que l'on ne peut voir dans les circuits commerciaux, cela passe aussi par la diffusion de formes courtes et alternatives qui ont du mal à trouver une exposition, alors qu'elles sont le terreau qui permet de faire éclore les cinéastes de demain. Les Rencontres internationales du moyen métrage en sont un fourmillant exemple.



LE CENTRE CULTUREL DE BRIVE-LA-GAILLARDE

Le centre culturel de Brive-la-Gaillarde propose l'accès à toutes et à tous à des espaces de pratiques culturelles, artistiques, sportives...

La programmation se veut un mélange des genres en présentant un grand nombre d'activités, ateliers, expos, spectacles, conférences, projections... Un espace est dédié à la pratique informatique en libre accès. Des formations individuelles ou en groupe y sont dispensées (initiation à Photoshop, Word, Excel, PowerPoint, messagerie...).

Au sein du centre culturel de Brive, la médiathèque Les Yeux Verts, centre de ressources spécialisé dans le cinéma, propose des films, livres, BD, journaux, revues à consulter sur place ou à emprunter.

INFORMATIONS PRATIQUES

La journée est organisée par le Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine (constitué de ALCA Nouvelle-Aquitaine, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et Les Yeux Verts) et CINA (Cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine) grâce aux soutiens du CNC, de la Drac Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Gironde et à l'accueil du cinéma Rex et du centre culturel de Brive-la-Gaillarde.

Pour participer à la journée du 6 décembre 2022, veuillez remplir le formulaire d'inscription

Retrouvez en ligne sur **Imagi'na** les modules 1 et 2

- Module 1:
« Le jeu vidéo: histoire, pratiques, émotions, addictions et remédiations thérapeutiques »
imagina-alca.fr/fr/actualites/revoir-la-premiere-rencontre-regionale-consacree-au-jeu-video
- Module 2:
« Le jeu vidéo: un monde de création et de compétences multiples. Découverte de métiers et créations »
imagina-alca.fr/fr/actualites/revoir-la-deuxieme-rencontre-regionale-consacree-au-jeu-video