

Journée professionnelle Festival Rock this Town

25 AVRIL 2023

Cinéma Le Méliès (Pau)



Inscription : <https://forms.gle/kBSEvWJhsaFjaMJr6>



MARDI 25 AVRIL

8h45



Accueil au Café Méliès (dans le cinéma)

9h15



Présentation du festival et de la journée

9h30



La Danza de Los Mirlos
de Álvaro Luque - Pérou -

1h24

Film disponible pour des séances
hors les murs

Un voyage au cœur psychédélique de l'Amérique latine par Jorge Rodríguez, leader de l'un des groupes les plus acclamés de la cumbia amazonienne : *Los Mirlos*. Avec d'autres groupes péruviens tels que *Los Destellos*, *Juaneco y su Combo* et *Manzanita y su Conjunto*, ils ont donné forme à la "chichadelia" tropicale, une combinaison irrésistible de cumbia, de rythmes afro-latins et de rock psychédélique à saveur de jungle.

11h15



The Girls in the Band
de Judy Chaikin - USA -

1h27

Film disponible pour des séances
hors les murs

Un documentaire consacré aux artistes féminines de l'univers du jazz, qu'elles soient saxophoniste, trompettistes ou encore batteuses.

13h



Déjeuner au Restaurant l'Alguazil (en face du cinéma) sur réservation

14h15



Il Boemo
de Petr Václav -
République Tchèque -
Italie - Slovaquie

sortie : 21 juin 2023

2h20 - [Nour films](#)

1764. Le musicien et compositeur Josef Myslivecek mène une vie de bohème à Venise. Malgré son immense talent, il ne parvient pas à percer. Il collectionne les conquêtes féminines et finit par rencontrer le succès grâce à l'appui d'une marquise. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait...

17h



Cesária Évora
de Ana Sofia Fonseca -
Portugal -

1h34 - [Epicentre Film](#)

Date de sortie à venir

Cesária Évora, la "diva aux pieds nus". Des images inédites racontent les luttes, les déboires et les succès de la première voix africaine jusqu'à son triomphe mondial. Sa voix l'a fait passer de la pauvreté à la célébrité, mais son seul rêve était d'être libre. Le documentaire d'Ana Sofia Fonseca sur la légendaire chanteuse capverdienne Cesária Évora révèle la femme complexe qui se cache derrière la voix riche et profondément résonnante qui l'a catapultée vers la gloire internationale à l'âge de 50 ans.





DJ set 100% Vinyles

 Café Méliès

Spécial bandes originales de film 80's, synthwave



Restauration rapide sur place ou restaurants ouverts



Ciné-Concert *ROBOCOP* par Fragments



FRAGMENTS s'empare ici du classique polysémique et oscarisé de Paul Verhoeven, *ROBOCOP* (1987). Conservant l'intégrité du film et l'intégralité des dialogues, Benjamin Le Baron (claviers, machines), Tom Beaudouin (guitare, synthés) et Antoine Gandon (batterie, machines) élaborent une fascinante et créative réinvention de la bande-son, autour d'orchestrations électroniques, de rythmes robotiques et de textures sonores synthétiques.

