

Journée professionnelle Festival La Rochelle Cinéma

7 JUILLET 2023

Cinéma La Coursive (La Rochelle)

Inscription : <https://forms.gle/kBSEvWJhsaFjaMJr6>



**festival
la rochelle
cinéma**

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Perspectives pour des emplois pérennes et un bien être au travail dans les festivals et les salles de cinéma

Le rapport au travail a beaucoup évolué ces dernières années et les festivals, tout comme les salles de cinéma, doivent s'adapter à ces changements. Cette journée professionnelle organisée par le Collectif des festivals de cinéma et d'audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine, en association avec le FEMA La Rochelle et CINA, s'intéressera aux solutions pour structurer des emplois pérennes et développer une meilleure qualité de vie au travail.

VENDREDI 7 JUILLET

14h30



- **Christel Taillibert, LIRCES (Université Nice Côte d'Azur), Professeure des Universités en Sciences de l'information et de la communication**
- **Amanda Rueda, LERASS (Université Toulouse Jean-Jaurès), Professeure des Universités en Sciences de l'information et de la communication**

Comment, en utilisant tous les ressorts de l'interdisciplinarité, peut-on construire une grille d'analyse propre à interroger la dimension sociale de l'emploi dans les festivals de films ? En partant d'une étude de cas, cette intervention vise à poser les bases d'un outil méthodologique qui sera construit et enrichi dans le cadre d'un nouveau réseau collaboratif rassemblant les chercheuses et chercheurs français qui s'intéressent, dans leurs disciplines respectives, à l'objet « Festivals de films ».

15h15



- **Agustin Cazaban, Chargé de mission, DLA, Région Nouvelle-Aquitaine, France Active Nouvelle-Aquitaine**

Le DLA est l'accompagnement des structures d'utilité sociale pour la pérennisation de l'emploi. Premier dispositif d'accompagnement de l'économie sociale et solidaire (ESS) en France, le DLA accompagne les associations employeuses dans la pérennisation et le développement de leurs emplois et de leurs projets. France Active Nouvelle Aquitaine, structure porteuse du DLA dans la Région, présente le dispositif, destiné aussi bien aux salles qu'aux festivals de cinéma, et les modalités pour en bénéficier.

16h



- **Chloé Rouger, Responsable projet richesses humaines, AGECE**

Le Pôle Culture et Richesses humaines de l'AGECE, par son activité de recherche, de développement et d'expérimentation, développe et incarne de nouvelles manières d'aborder les questions humaines au sein de secteurs économiques par nature fragiles. L'objectif principal est de porter une réflexion et des actions dédiées aux RH dans le secteur culturel et créatif en Nouvelle-Aquitaine. Entité de l'économie sociale et solidaire, le Pôle s'appuie sur des principes de qualité de l'emploi, de responsabilité partagée et sociétale, d'inscription territoriale, de pérennité des projets et de déprécarisation des situations individuelles.

17h30



Pot offert aux participants de la journée

