



Journées professionnelles de Vieux Boucau

Du 14 au 16 juin 2023



Mardi 13 et Mercredi 14, DCPMC propose aux exploitants une formation intitulée *Nouvelle Vague, Nouvel Hollywood*, au cinéma de Vieux Boucau. Informations et inscriptions [en cliquant ici](#).



Mercredi 14

16h30 Accueil



17h LE PROCES GOLDMAN de Cédric Kahn
(France - 1h55) - Sortie : 27.09 - Ad Vitam

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Séance présentée par Lucie Daniel (Ad Vitam)

19h15 Dîner Libre

20h15 LOST COUNTRY de Vladimir Perišić (Serbie, 1h40)
Sortie : 04.10 - Rezo

Belgrade en 1996, pendant les manifestations étudiantes contre le régime de Slobodan Milosevic. Stefan, 14 ans, mène seul dans le feu des événements la plus dure des révolutions : accepter l'inacceptable, voir dans sa mère une complice de cette politique et trouver la force de se confronter à elle.

22h15 CAITI BLUES de Justine Harbonnier (France, 1h24)
Sortie : 19.07 - Shellac

Séance publique en plein air aux Arènes de Vieux Boucau (repli en salle si besoin)

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.

Séance présentée par Yann Ballanger (ACID)





Jeudi 15

7h45 Accueil - Petit déjeuner offert



8h15 LE REGNE ANIMAL de Thomas Cailley (France, 2h10)

Sortie : 04.10 - Studio Canal

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Emile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.



10h40 LES FEUILLES MORTES de Aki Kaurismäki (Finlande, 1h24)

Sortie : 20.09 - Diaphana - **Prix du Jury Festival de Cannes 2023**

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses.

Séance présentée par Claire Perrin et Clotilde Ligard (Diaphana)
Séance précédée d'une courte présentation des actions de l'ADRC

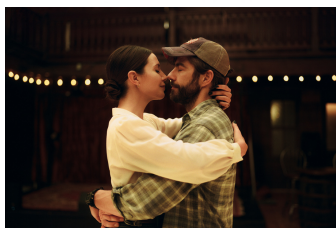


12h30 Déjeuner libre

14h SIMPLE COMME SYLVAIN de Monia Chokri (Québec, 1h50)

Sortie : 27.09 - Memento

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?



16h05 L'EPOUVANTAIL de Jerry Schatzberg (USA, 1h44)

Warner- **Palme d'Or 1973**

Deux hommes se lient d'amitié en partageant le feu d'une dernière allumette sur le bord d'une autoroute. Lion compte regagner son foyer, abandonné depuis quelques années. Max, tout juste sorti de prison, rentre au pays pour y monter une station-service.



18h PERFECT DAYS de Wim Wenders (Allemagne, Japon, 2h03)

Sortie : 29.11 - Haut & Court - **Prix d'interprétation masculine pour Kōji Yakusho - Festival de Cannes 2023**

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.





20h05 Dîner Libre

21h35 ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet (France, 2h30)

Sortie : 23.08 - Le Pacte - **Palme d'Or Festival de Cannes 2023**

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère.

Séance précédée par le court-métrage BOLERO de Nans Laborde-Jourda.



Vendredi 16

8h Accueil - Petit déjeuner offert

8h30 STRANGE WAY OF LIFE de Pedro Almodóvar

(Espagne, 30min.) - Sortie : 16.08 - Pathé

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...



9h ASSEMBLEE GENERALE DE CINA (sur inscription)

12h30 Déjeuner (sur réservation, pour les adhérents CINA)

14h30 AMA GLORIA de Marie Amachoukeli (France, 1h24)

Sortie : 30.08 - Pyramide

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

Séance présentée par Marina Gomez (Pyramide)

suivi de **LA VOIX HUMAINE** de Pedro Almodóvar (Espagne, 30min.)
Deux êtres vivants face à l'abandon.



ADRC : a.soustre@adrc-asso.org / 01.56.89.22.49

CINA : cecile.giraud@cinemas-na.fr / 05.56.12.08.87

CINEMA L'ALBRET : 2 AVENUE DES PÊCHEURS / 40480 VIEUX BOUCAU

Cliquez ici pour vous inscrire

