



Formation

Reprendre En Main

La gestion énergétique d'un cinéma

Mercredi 10 avril 2024

Cinéma La Fabrique – Saint-Astier (24)

INCUB'

CINA
CINÉMAS
INDEPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE

Formation

Reprendre En Main

LA GESTION ÉNERGÉTIQUE D'UN CINÉMA



Formation de 12h00

Formation en inter-entreprise réalisée en ligne et en présentiel

Contexte

Le contexte politique et énergétique dans lequel évoluent (comme tout le monde) les structures associatives a été profondément bouleversé ces dernières années. Entre les injonctions de sobriété, les hausses des factures, l'amplification des vagues de chaleur et le choix des activités « essentielles » (ou non) par le législateur, l'approche des questions énergétiques laisse de nombreux acteurs démunis. Par ailleurs, les acteurs classiques de l'énergie et du bâtiment maîtrisent mal les contraintes spécifiques des cinémas, tout en ayant, à priori, l'exclusivité de la légitimité sur ces questions. Afin de permettre à la fois une vision stratégique éclairée et indépendante, mais aussi une gestion quotidienne raisonnée, il y a donc urgence à remettre dans les mains des gestionnaires de salle et équipes de terrain des outils permettant de reprendre pouvoir sur le destin énergétique des cinémas qu'ils ont en gestion.

Objectifs pédagogiques

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- ✓ Organiser une réflexion énergétique concrète, rapide et efficace sur des projets autour de la sobriété énergétique d'une salle.
- ✓ Intégrer la dimension humaine et incertaine des phénomènes énergétiques.
- ✓ Se donner les moyens de maîtriser les charges énergétiques d'un site.

Pré-requis

- Faire partie du public cible.
- Savoir utiliser un navigateur web et ses fonctions basiques pour télécharger les supports de formation.

Évaluations

Modalités d'évaluation :

- Une évaluation diagnostique est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation ainsi qu'aux pré-requis (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Durant le diagnostic participatif, une évaluation formative via des questions orales ou écrites sera effectuée.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Objectifs de la formation

À l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Identifier les principaux postes de consommation d'énergie d'un bâtiment.
- Définir les gisements majeurs d'économies d'énergie.
- Décrire les actions techniques à mettre en oeuvre ou à faire mettre en oeuvre.
- Interroger les habitudes d'usage et leur impact sur les consommations énergétiques.
- Identifier les parties prenantes et les freins organisationnels impliqués dans la mise en place de la sobriété énergétique.
- Définir des indicateurs de performance et les éventuels moyens de mesure afférents.
- Distinguer les paramètres de conception/rénovation du patrimoine bâti des paramètres organisationnels et comportementaux des usagers.
- Communiquer avec des partenaires les paramètres de conception des cinémas (par exemple : dans le cadre d'un projet de rénovation des halls d'accueil).
- Esquisser une stratégie de communication engageante autour d'un plan de sobriété.

Public concerné

- Gestionnaire de cinéma
- Responsable technique de salle
- Directeur-trice d'association
- Projectionniste
-

Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap selon le site d'application. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

Délai d'accès : L'accès de la formation est soumis à la validation des inscriptions par la structure porteuse.

La formation se termine par une évaluation sous forme de QCM contenant 20 questions, ainsi qu'une note sur 20 points. Validation de l'évaluation avec une note supérieure ou égale à 16/20.

Modalités d'évaluation de la formation :

- À la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.
- 6 semaines après la fin de la formation, une évaluation à froid est réalisée par les participants.
- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

Validation / Certification

- À l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quizz, mise en situation...). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

Modalités pédagogiques



MÉTHODES

Le formateur utilise les méthodes expositives, interrogatives, démonstratives et actives. Il partage des apports techniques et pratiques, couplés avec des cas concrets de terrain afin d'intégrer au mieux les nouvelles connaissances et compétences. Le transfert de la théorie vers la pratique se fera par des études de cas en petits groupes (diagnostic participatif) et par observation directe appliquée au site accueillant la formation présentielle.



ÉQUIPEMENT ET MATÉRIELS UTILISÉS

La formation en présentiel est immersive dans un lieu représentatif du sujet (Salle de cinéma du réseau CINA), aucun matériel informatique ne sera nécessaire. Il faudra seulement prévoir du matériel pour de la prise de note manuscrite. Les supports de formation sont librement accessibles sur la plateforme de formation LearnBox, accessible 24/7 par compte personnel.



FORMATEUR

Formation construite et animée par Pascal LENORMAND : Ingénieur, auteur, formateur, conférencier et créateur du Design énergétique®.



Ce tarif comprend :

- Accès illimités aux supports de formation, et ce pour une durée illimitée (au-delà de la durée de la formation).
- Participation à l'audit participatif d'un cinéma du réseau CINA d'une journée (8h)



Ce tarif ne comprend pas :

- Les frais liés au déplacement jusqu'au lieu de formation.
- Les frais d'hébergement sur place avant, pendant ou après la formation en présentiel.
- Les coûts de fournisseur internet, d'équipements informatiques, de fournitures de papeterie, d'impression et d'envoi des supports dématérialisés sous forme papier, ou autres achats/location permettant l'accès aux supports de formation.

Modalités	Conditions de validation	Tarif de la formation
<ul style="list-style-type: none">• La formation en ligne se déroulera sur la plateforme Learnbox.• La formation présentielle se déroulera au cinéma La Fabrique de Saint-Astier (24)	Effectif minimum : 10 personnes Effectif maximum : 15 personnes	Selon effectif et site d'application

Programme pédagogique

« Reprendre en main la gestion énergétique du patrimoine bâti » (12h00)

Les Cinémas, comme tous les bâtiments collectifs, utilisent de l'énergie pour mener leur activité. Néanmoins, ils le font dans un cadre spécifique qui rend délicats, voire inopérants, les outils classiques d'énergétique du bâtiment. Cela peut conduire, lors d'audits, de programmation de construction, de programme de rénovation ou d'organisation de plan de sobriété, à des conclusions inadéquates, voire à des actions contre productives.

Cette formation immersive vise à donner aux gestionnaires et techniciens spécialisés, des compétences concrètes permettant la reprise en main et la supervision énergétique au quotidien de leur salle. Les solutions concrètement validées lors du diagnostic participatif donnent aux stagiaires toutes les clés pour leur permettre de reprendre en main le fonctionnement énergétique du lieu dans lequel ils travaillent, sans chercher à faire d'eux des experts du domaine.

FORMATION EN LIGNE : 4 heures

Module 1 : « Culture minimale sur l'énergétique dans le cadre du Design énergétique »

- Maîtriser les notions énergétiques de base (énergie, puissance, unités, ordres de grandeur)
- Organiser une réflexion énergétique

Module 2 : « Bases d'énergétique des cinémas »

- Identifier et comprendre le rôle et le fonctionnement des principaux organes techniques d'une salle
- Distinguer les différents enjeux énergétiques des différents espaces d'un complexe bâti
- Hiérarchiser les enjeux énergétiques

JOURNÉE DE FORMATION SUR SITE : 8 heures

9h00 - 9h30 : Accueil convivial sur le site identifié par la structure

9h30 - 10h00 : Introduction de la formation

- Présentation du formateur
- Rappel des objectifs de la formation
- Présentation détaillée du programme
- Recueil des attentes et objectifs précis des participants

10h00 - 11h00 : Retour sur les formations en distanciel asynchrone « Culture minimale sur l'énergétique dans le cadre du Design énergétique® » et « Bases d'énergétique des cinémas »

- Questions / réponses
- Eclaircissement sur l'ensemble des contenus
- Partages entre les participants
- Ré-apports théoriques avec remédiation

11h00 - 12h30 : Audit participatif du (des) bâtiment(s)

- Pratiques actuelles des usagers en matière d'énergétique et influences sur le confort des locaux
- Détection et identification des systèmes énergétiques liés à chacun des services énergétiques
- Elaboration d'une stratégie énergétique sur chacun des principaux services énergétiques
- Debriefing en intelligence collective avec complément d'apports et d'expertise

12h30 - 13h30 : Pause repas midi

13h30 - 14h15 : les locaux stratégiques secondaires : Les sanitaires, la salle de projection, le comptoir...

- Pratiques actuelles des usagers en matière d'énergétique sur le local
- Détection et identification des systèmes énergétiques liés à chacun des services énergétiques
- Elaboration d'une stratégie énergétique sur chacun des principaux services énergétiques
- Débriefing collectif avec complément d'apports et d'expertise

14h15 - 15h45 : travail en groupe de recherche énergétique sur un scénario de reprise en main sur [bâtiment + un usage secondaire]

- Définition des scénarii d'usage nominaux et non-nominaux
- Définition des services énergétiques à rendre en hiver / en été
- Identifier les points d'améliorations majeures par rapport à l'existant
- Esquisse d'un plan d'action

15h45 - 16h30 : Intégration de la démarche globale de la performance énergétique

- Les 5 piliers de la sobriété
- Plan d'action immédiat
- Inventaire des parties prenantes
- Esquisse d'un récit

16h30 - 17h00 : conclusion

- Besoins pour la transposition
- Les prochains pas
- Ressources complémentaires