



## RESPONSABLE CABINE TECHNICIEN DE CINÉMA HAUTEMENT QUALIFIÉ

Composée de 25 salariés permanents, l'association Ciné32 exploite 7 salles de cinéma et organise des séances estivales en plein-air, gère un CinéBistrot, met en œuvre un large programme d'animations à destination de tous les publics, coordonne la diffusion et l'animation d'un réseau de 15 cinémas du Gers, organise le festival annuel « Indépendance(s) et Création », dispose d'un bureau d'accueil de tournage, coordonne un service scolaire.

Ciné32 est ouvert toute l'année et propose en moyenne 3 à 4 séances publiques par journée dans chacune des 7 salles du cinéma (2 projecteurs laser, 5 projecteurs numériques et 1 projecteur numérique plein-air). Classé Art&Essai, Ciné32 propose une programmation généraliste mêlant des films grand public et films d'auteur.

### DESCRIPTION DU POSTE

#### Coordination d'équipe

- Préparer les plannings de l'équipe en charge des projections (1 resp cabine à TP, 1 technicien cinéma à TP et 1 remplaçant)
- Former les personnes assurant des lancements de séances au sein de Ciné32
- Proposer un accompagnement des projectionnistes des 15 salles du Gers

#### Responsable technique et sécurité

- Assurer le bon fonctionnement des matériels pour une qualité de projection optimale, suivi des commandes/stocks des consommables et suivi des contrats de maintenance du matériel de projection / en lien avec Mediatechniques
- Nettoyer les appareils de projection de façon hebdomadaire et maintenir la cabine propre et rangée
- Veiller sur les recommandations et évolutions techniques, ainsi qu'à l'impact énergétique (projection et climatisation notamment)
- Assurer la sécurité de l'établissement

#### Responsable des projections (publiques et scolaires)

- Vérifier l'arrivée et les départs des films (réception des DCP sous tous les formats nécessaires et leurs renvois, réception des KDM ; mise à jour du site Véo)
- Assurer et planifier les ingest des DCP et l'enregistrement des KDM, la programmation des séances, la création des playlists avec films, cartons, avants-programmes et FA, l'encodage des cartons et éventuellement des FA en DCP, le nettoyage de la bibliothèque et des serveurs, lancement des séances, etc
- Préparer les séances spécifiques (rencontres et animations en salles, cinéConcert, bistrotConcert, location de salles, retransmission d'Opéra en direct, unipop, festival, etc) : accompagnement technique et préparation du matériel et des branchements nécessaires, préparation des salles, pastilles vidéos de présentations scolaires, etc
- Garantir et contrôler la qualité de toutes les projections (format d'image et niveau sonore de chaque séance, luminosité, etc)

#### Accueil du public (séances publiques, séances scolaires, séances ou rencontres exceptionnelles)

- Accueillir : accueil, encaissement billetterie et confiserie, gestion des files d'attente
- Nettoyer les salles entre les séances
- Préparer l'affichage et le programme de bandes-annonces pour le hall d'accueil

#### Missions complémentaires

- Entretien de son espace de travail
- Participation à la vie associative de Ciné32 (réunions équipes, réunions séances, réunions des salles du Gers, journée ménage, AG)

### QUALITES REQUISES

- Expérience sur un poste similaire indispensable (afin d'être en capacité d'assurer ce poste dans un complexe de 7 salles, ouvert 365 jours/an et organisant un festival exigeant)
- Intérêt pour l'esprit associatif et culturel de Ciné32 et goût du cinéma dans toute sa diversité
- Bon sens d'accueil du public, goût du travail en équipe avec salariés et bénévoles
- Sens des responsabilités, capacité d'initiatives, réactivité, rigueur

### CONDITIONS ET CANDIDATURE

- Type de contrat : CDI à Temps Plein
- Salaire : 2 120€ brut mensuel + 13<sup>ème</sup> mois + accès gratuit au cinéma + mutuelle
- Horaires répartis en journée, soirée et week-end
- CV et lettre de motivation par mail avant le 30 novembre 2024 à : [carine.cognet@ciné32.com](mailto:carine.cognet@ciné32.com)
- Prise de poste : fin janvier 2025