



### JEUDI 23 AVRIL

Musée Labenche - Brive (19)

#### La transition écologique : un atout stratégique pour le cinéma en Nouvelle-Aquitaine

9h30



Accueil café

10h

#### Présentation des partenaires de la journée

Le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine, CINA et la Ressourcerie de France Tabac

10h15

#### Les éco-socio-conditionnalités appliquées au cinéma et à l'audiovisuel

- Simon Mazurel, chargé de mission auprès de la secrétaire générale (CNC)
- Amélie Chauveau, chargée de mission animation numérique culturel et transition dans la culture (Région NA)
- Jérémie Obispo, chargé de mission cinéma-audiovisuel (Région NA)

11h30

#### Focus sur le réemploi et les ressourceries

- Stéphanie Vigier, cheffe de projet France Tabac (Ciné Passion 24)
- Fabrice Rougerie, directeur de la Ressourcerie Gaillarde à Brive
- Jean Roch Bonnin et Benoît Magne : DUACTO, première plateforme dédiée à l'éco-conception créative

13h15



Déjeuner en commun (sur réservation)

#### Stratégies pour concrétiser les nouveaux imaginaires

14h20



#### Cinéma Verts et jeunesse

Présentation par des volontaires en Service Civique dans des cinémas du réseau, de leurs missions en lien avec l'éco-responsabilité de leurs salles de cinéma.

14h50

#### Conférence "Engagement des jeunes : cinéma et enjeux écologiques" animée par Jocelyn Lachance



Socio-anthropologue de l'adolescence et chercheur au CRÉDATS de l'ITS Pierre Bourdieu. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Grandir inquiet à l'ère des réseaux sociaux* (ÉRES, 2025), *Grandir avec le vivant. Faune et flore dans les rites de passage* (Inpress, 2025) et *Les paradoxes de l'engagement. Devenir adulte dans un monde qui s'effondre* (PUL, 2022).

Le rapport au vivant des plus jeunes ne peuvent être désormais compris sans une prise en compte du rôle des images, dans un monde où l'information et la sociabilité passent par les réseaux sociaux. Au cours de notre intervention, nous examinerons la relation entre les inquiétudes des jeunes, les images qui circulent et qu'ils consomment, la volonté de prendre en charge sa part de responsabilité, tout en tentant d'éviter le risque de l'anxiété... Les images se révèlent alors comme des amplificateurs, parfois, des craintes ressenties, mais aussi et bien souvent, comme des solutions pour réguler ses peurs face à l'ampleur de ce qui effraie...



16h20



### Bilan charte Cinémas Verts

Les actions menées par les salles et les associations territoriales fédérées au sein de l'association des Cinémas Indépendants de Nouvelle Aquitaine : un moment pour revenir sur l'implication du monde de l'exploitation indépendante dans les comportements, dynamiques et approches favorisant les transitions, écologiques entre autres.

La prise de parole de la Coordinatrice Public Jeune et Cinémas Verts, Fanny Gette, et de Lili Bersauter volontaire en service civique au sein de CINA, nous permettra de revenir sur le travail accompli autour de la Charte élaborée par CINA en 2022, dont plus de 50 salles de cinéma sont signataires en région et de présenter la cartographie des actions régionales

17h



### Focus Cinémas Verts et programmation

Présentation du comité Films Verts de CINA, témoignage d'une salle signataire de la Charte et présentation des actions éco-responsables de La Coursive par Anna Galonnier, volontaire en service civique

**Suivi d'un temps de questions et échanges**

18h30



### Séances Festival du Cinéma de Brive

Au choix :

- > Salle 1 | Programme 9 | 80 min | *Ambroise* (37 min) + *With Love and Rage* (43 min)
- > Salle 2 | King Hu Four Moods | *Anger* (42 min) + *The Wheel of Life* (35 min)
- > Salle 3 | Programme 4 | 90 min | *Joan of Arc* (60 min) + *Ver-Vert* (31 min)

20h

### Diner en autonomie

21h



### Ciné-concert dansé au Théâtre de Brive

En collaboration avec la Cinémathèque française

*Au Secours !* de Abel Gance (France / 1924 / 40')

Création musicale et interprétation par : Guillaume Perret (saxophone) et Cécile Lacharme (violoncelle) Final dansé par Léonor Clary, danseuse et intervenante atelier danse de L'empreinte

Co-créditation avec L'empreinte, Scène nationale Brive-Tulle

**Esplanade Bernard-Murat, Place Aristide Briand, 19 100 Brive-la-Gaillarde**

**VENDREDI 24 AVRIL**

**Centre Culturel - Brive (19)**

## ***Le jeu vidéo comme outil pour explorer les nouveaux imaginaires***

9h



Accueil café

9h15

### Making of "Normal Planet"

D'Ekiem Barbier, Guilhem Causse & Quentin L'helgoualc'h

**Echange avec les réalisateurs autour de la fabrication du film et des enjeux de la technique Machinima**

Dans un musée virtuel en ruine, une cohorte d'avatars - grenouille de sécu, vélociraptor en goguette, pingouin romantique et tiktokeuses kawaii - commente ses œuvres avec piquant. Normal Planet signe le retour des cinéastes de Knit's Island (VdR 2023) dans un essai brillant sur la panthéonisation de l'art et la consommation de la culture. Wesh.



### Comment proposer au public des ateliers sur les jeux vidéos et le Machinima ?

Temps d'échange autour des animations utilisant l'univers du jeu vidéo comme support pour la création d'oeuvres audiovisuelles

11h

Temps d'échange avec CINA et clôture des journées

16h30

Première française de "Normal Planet" (30 min) > Salle 1

