

LES RENCONTRES DE VIEUX BOUCAU

Du 16 au 18 juin 2026



AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS



CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE



Vieux-Boucau
PORT D'ALBRET



L'ALBRET
VIEUX-BOUCAU



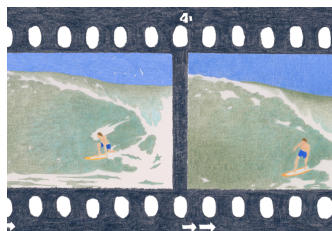
Du Cinéma
Artable

Mardi 16 Juin



UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

11h Accueil



11h30 SUPER FILM SURPRISE (1h30)

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

Un film trop bien. Mais on n'a pas le droit de vous dire ce que c'est. Mais venez !

En présence d'une partie (trop sympa) de l'équipe de distribution



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



CFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

13h20 Déjeuner libre



14h50 NOTRE SALUT de Emmanuel Marre (2h30)

Sortie : 30.09 - Condor

Prix du Scénario - Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*.



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



CFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

17h45 TILAÏ de Idrissa Ouedraogo (1h23) - Sortie : 2027 - Carlotta Grand Prix du Festival de Cannes 1990

Sélection Cannes Classics - Festival de Cannes 2026

Quand Saga rentre au village après une longue absence, il découvre que son père a épousé Nogma, sa fiancée. Selon les coutumes, cette union n'a rien d'anormal. Saga aurait dû l'accepter et il n'y aurait pas eu de drame. Or il refuse cette situation, car son amour pour Nogma est plus fort que tout.

19h15 Dîner libre





PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



20h45 FJORD de Cristian Mungiu (2h26)

Sortie : 19.08 - Le Pacte

Palme d'Or - Festival de Cannes 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle qu'ils reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

23h15 Fin

Mercredi 17 juin



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



8h Accueil - Petit-déjeuner offert par la ville de Vieux Boucau

8h30 LA BOLA NEGRA de Javier Calvo et Javier Ambrossi (2h35)

Sortie : à venir - Le Pacte

Prix de la Mise en Scène - Festival de Cannes 2026

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. *La Bola Negra* traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

11h30 DISCUSSION PROFESSIONNELLE et RENCONTRE AVEC ROMAIN BURREL (± 1h30)

Présentation des actions de CINA, du Syndicat des Cinémas de Proximité et de l'ADRC.

A l'occasion du mois des Fiertés et de la sortie de *Jim Queen* (soutenu par la région), Romain Burrel évoquera l'importance de la visibilité queer sur nos écrans, tout en partageant des pistes concrètes pour permettre à ces films de rencontrer leur public.

13h Déjeuner libre



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



14h30 MINOTAURE de Andreï Zviaguintsev (2h15)

Sortie : 14.10 - Les Films du Losange

Grand Prix - Festival de Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



17h10 LES ELEPHANTS DANS LA BRUME

de Abinash Bikram Shah / Sortie : 23.09 - Arizona - (1h43)

Prix du Jury - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Lorsqu'une des filles disparaît, Pirati doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités.



19h Dîner libre



SÉLECTION OFFICIELLE
SÉANCES SPÉCIALES
FESTIVAL DE CANNES



21h **LES MATINS MERVEILLEUX** de Avril Besson (1h27)

Sortie : 29.07 - Arizona

Séance Spéciale - Festival de Cannes 2026

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina.

SEANCE PUBLIQUE précédée d'un court-métrage du CLAP

22h50 Fin

Jeudi 18 juin



SÉLECTION OFFICIELLE
SÉANCES SPÉCIALES
FESTIVAL DE CANNES



8h30 Accueil - Petit-déjeuner offert par la ville de Vieux Boucau

9h **VIENDRA LA REVOLUTION** de Pegah Ahangarani (1h35)

Sortie : 09.12 - Jour2Fête

Oeil d'Or - Festival de Cannes 2026

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.

10h55 **HISTOIRES DE LA NUIT** de Léa Mysius (1h53)

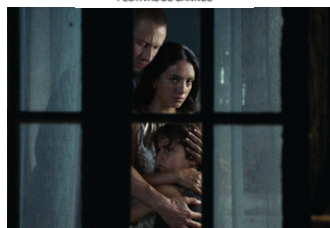
Sortie : 19.09 - Le Pacte

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2026

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison.



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



13h Accueil



UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

14h30 **QUELQUES MOTS D'AMOUR** de Rudi Rosenberg (1h37)

Sortie : 28.10 - Ad Vitam

Sélection Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.



16h10 Fin

ADRC : a.soustre@adrc-asso.org / 01.56.89.22.49

CINA : justine.ducos@cinemas-na.fr / 06.59.25.69.75

CINEMA L'ALBRET : 2 AVENUE DES PÊCHEURS / 40480 VIEUX BOUCAU

Cliquez ici pour vous inscrire



centre national
du cinéma et de
l'image animée



CINÉMAS ART & ESSAI



65^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2026



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Liberté
Égalité
Fraternité