

# Les Vacances de Monsieur Hulot



CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE-  
AQUITAINE

France/1953/1h28

## Synopsis :

C'est l'été, il est temps que tout le monde parte en vacances. Un grand bonhomme, gentil et poli, mais timide et maladroit, appelé M. Hulot, s'installe dans un hôtel d'une station balnéaire sur la côte atlantique, plus précisément à Saint-Marc-sur-Mer. M. Hulot va vite se faire remarquer, par le bruit de son automobile, ses gaffes et ses routines étonnantes. Que ce soit sur le terrain de tennis, à la plage ou sur la route, il perturbe la bienséance et les vacanciers en recherche de calme !

## Quelques mots sur le réalisateur :

Jacques Tati est un réalisateur autodidacte. Avant d'être connu pour ses films, il était rugbyman. Il commence sa carrière avec la pièce de théâtre Impressions sportives dans laquelle il imite des sportifs, tout sports confondus (1935). Il devient par la suite scénariste et acteur. Après la Seconde Guerre mondiale, Fred Orain, un de ses producteurs, lui laisse carte blanche pour réaliser son 1er film, *Jour de Fête*. Jacques Tati y joue l'acteur principal, et il crée déjà sa marque de fabrique : Un humour provenant du burlesque, des gags en tout genre et une touche de mélancolie.

Le réalisateur pourrait enchaîner les films, pourtant, il prend son temps. L'ensemble de son œuvre est marquée par le contexte des 30 Glorieuses et n'aura de cesse de critiquer les mutations de la société durant ces années-là, à travers le personnage qu'il se crée et qui sillonnera ses films, des *Vacances de Monsieur Hulot*, en passant par *Playtime* ou encore *Mon Oncle*.

## Dans quel Contexte

En 1953, Jacques Tati se prépare à réaliser son deuxième film après *Jour de Fête* (1949). *Jour de Fête* est un des films les plus appréciés après la Seconde Guerre mondiale et lui permet d'acquérir une certaine popularité, aussi bien en tant que réalisateur, qu'en tant qu'acteur. Il a la volonté de créer un nouveau personnage principal, pour remplacer François. Il laissera donc la place à Monsieur Hulot qui démarre ses aventures dans un contexte que tout français connaît depuis peu, à l'époque, les congés payés. Elles font leur arrivée dès 1936 et sont généralisées pour que tous les travailleurs puissent profiter de deux semaines de vacances payées par leur entreprise. Alors, les zones balnéaires deviennent prisées et beaucoup de personnes de classes moyennes et de classes populaires profitent de la plage, et développent le tourisme dans les villes de la côte méditerranéenne et atlantique.

## Le film et son héritage

Dès sa sortie, le film obtient un énorme succès auprès du grand public, et est même récompensé au Festival de Cannes. Il obtient également une nomination aux Oscars. L'audace et l'originalité de l'œuvre sont applaudies. Ce ne sera pas la dernière fois qu'on verra Monsieur Hulot, qui apparaîtra dans *Mon Oncle*, *Playtime* puis *Trafic*. Son comique, très inspiré par le burlesque et le cinéma muet, rend le personnage très attachant. Il continuera de produire des films qui trouveront un succès partout dans le monde. Son look, inadapté à chaque situation, sobre mais pourtant excentrique restera dans la mémoire collective. Ce personnage maladroit va mettre en évidence les changements dans le monde autour de lui.