IL Y A LES MAQUIS

Un documentaire indépendant de Maxime Morin

IL Y A LES MAQUIS

Documentaire - 84 minutes - France - 2026

Réalisation : Maxime Morin

Production : documentaire indépendant

Langue : français, sous-titres français sur certaines séquences

Formats de projection disponibles : DCP possible, Apple ProRes 422 ou H.264 / MP4. Le film peut être fourni dans le format adapté à votre équipement.

Projection en salle : formats déjà validés en cinema.

VISA CNC : Visa exceptionnel 2026005349

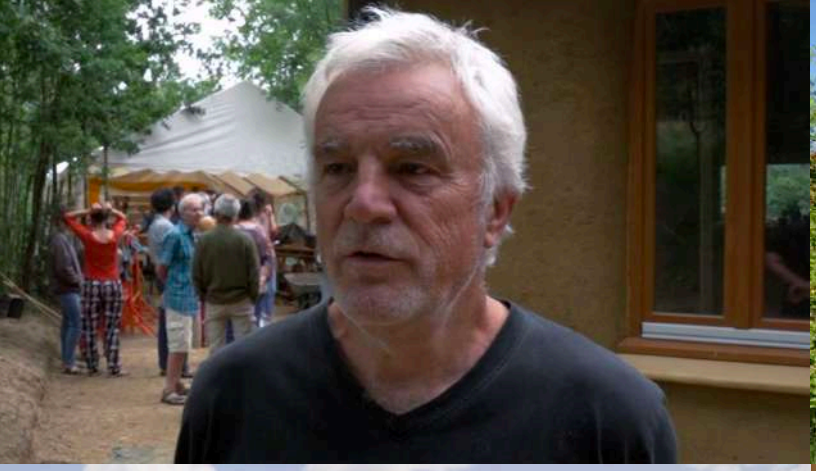
SYNOPSIS

Il y a les maquis suit pendant quatre années la naissance d'une communauté Emmaüs agricole dans le Lot-et-Garonne, fondée pour accueillir des personnes exilées.

Parmi les initiateurs du projet, Patrick et Charles, paysans-boulangers, participent a des maraudes dans le Brianconnais, venant en aide à des migrants traversant les Alpes au péril de leur vie. De retour dans le Sud-Ouest, ils imaginent une autre forme d'engagement : créer un lieu, en lien avec leur activité, capable d'offrir un travail, un cadre de vie et une possibilité d'intégration.

Au fil des saisons, le film accompagne le quotidien des compagnon.nes entre culture de la terre, fabrication du pain et production de semences paysannes. Entre espoirs de régularisation, luttes et vie collective, *Il y a les maquis* interroge notre capacité à inventer localement des formes d'accueil durables et profondément humaines.

Bande-annonce : vimeo.com/1211635988



UN FILM INDÉPENDANT

Ce documentaire a été réalisé de manière indépendante et n'a reçu aucun financement extérieur, ni soutien éditorial de la part d'Emmaüs ou d'une quelconque structure du mouvement.

Conscient des crises qui ont récemment traversé Emmaüs, notamment à la suite des révélations concernant l'abbé Pierre et de situations de maltraitance révélées au sein de certaines communautés, le film n'élude pas ces questions. Il choisit cependant d'ouvrir le regard au-delà de ces crises, en explorant d'autres réalités contemporaines : la ruralité, la solidarité, l'accueil, les parcours migratoires, l'agriculture et, plus largement, la question de la manière dont nous pouvons faire société ensemble.

UNE SOIRÉE POUR OUVRIR LA DISCUSSION

Chaque projection peut devenir un temps de rencontre. La formule type dure environ **2 heures** : accueil, projection du film (84 minutes), puis débat/échanges de 30 à 45 minutes.

L'échange peut réunir **Maxime Morin, réalisateur**, et/ou, selon les possibilités, **une personne de la communauté Emmaüs Le Maquis**.

ORGANISONS ENSEMBLE VOTRE SOIRÉE

EN PRÉSENCE

Le ciné-débat avec Maxime Morin ou une personne du Maquis.

Le film est envoyé en amont dans le format adapté à votre équipement. Après la projection, un responsable du cinéma, le réalisateur ou la personne représentant le film peut animer l'échange.

À DISTANCE

La projection suivie d'un échange en visio.

Vous projetez le film sur place, puis nous ouvrons un échange d'environ 45 minutes en visioconférence avec le réalisateur et/ou une personne du Maquis.

EN AUTONOMIE

Vous organisez votre soirée à votre manière.

Le film vous est envoyé en amont via un lien privé Vimeo avec mot de passe. Vous animez la soirée et, si vous le souhaitez, un échange en visio peut être organisé ensuite.

Agriculture paysanne et ruralité

Travailler la terre, produire du pain et des semences, inventer d'autres manières de vivre dans les campagnes.

Exil et accueil

Les parcours migratoires, l'hospitalité et la possibilité de construire localement des formes d'accueil durables.

Solidarité et engagement

Comment transformer une indignation en projet collectif et concret.

Travail et intégration

Trouver une place, une activité, un cadre de vie et des relations au sein d'une communauté.

Ecologie et semences paysannes

L'agriculture comme pratique quotidienne, transmission de savoir-faire et rapport au vivant.

Vie collective et communs

Les difficultés, les espoirs et les apprentissages d'une communauté qui se construit sur quatre années.

Démocratie et choix de société

Quelle société voulons-nous construire, et quelle place sommes-nous prêts à faire à celles et ceux qui arrivent ?

POURQUOI ORGANISER CETTE PROJECTION ?

Il y a les maquis est conçu comme une porte d'entrée vers la discussion. Le film peut nourrir une soirée autour de plusieurs enjeux contemporains :

À un an de l'élection présidentielle de 2027, *Il y a les maquis* résonne aussi avec les grands débats qui traversent aujourd'hui la société française. Immigration, accueil, travail, agriculture, climat, ruralité, solidarité : le film ne cherche pas à apporter une réponse toute faite. Il montre ce qui se passe lorsque des personnes décident, à leur échelle, de construire une alternative concrète.
Une expérience locale qui ouvre une question politique plus large : comment voulons-nous vivre ensemble ?

Cette projection peut ainsi s'adresser aux **cinémas, lieux culturels, associations, collectifs citoyens, médiathèques, tiers-lieux, collectivités, structures d'accueil, organisations agricoles, AMAP et groupes engagés** qui souhaitent créer un moment de rencontre autour de ces questions.

LES MODALITÉS DE DIFFUSION

Nous cherchons avant tout à adapter chaque projection au fonctionnement et aux possibilités du lieu.

POUR LES CINÉMAS	POUR LES LIEUX INDÉPENDANTS
En présence ou en visio Partage des recettes de billetterie à 50/50, sans avance de frais. Les modalités précises sont définies ensemble avant la projection. Seuls les éventuels frais de déplacement et d'hébergement peuvent être pris en charge.	**En présence** Modalités à définir ensemble en fonction des possibilités de chacun. **En visio ou en autonomie** 200,00 euros de licence de diffusion, tout compris. Vous conservez votre billetterie.

RELAIS LOCAUX ET COMMUNICATION

En complément de notre partenariat avec **Emmaüs France**, qui pourra relayer les projections au sein de ses réseaux et mobiliser, lorsque cela est possible, la communauté Emmaüs la plus proche du cinéma, **une personne de notre équipe est spécifiquement chargée d'identifier et de contacter les relais locaux**.

Selon le territoire, cette communication pourra notamment s'appuyer sur :

- les associations locales en lien avec les thématiques du film ;
- les collectifs et structures engagés auprès des personnes exilées ;
- les acteurs de l'agriculture, de la ruralité et de la transition écologique ;
- les médias locaux et régionaux ;
- les agendas culturels et autres relais de communication du territoire.

L'objectif est de faire de chaque projection **un événement local**, en mobilisant en amont les réseaux susceptibles de se sentir concernés par le film et de relayer l'information auprès de leurs publics.

EN PRATIQUE

Nous pouvons échanger en amont pour choisir la formule la plus adaptée : format de projection, présence sur place, visioconférence, animation du débat et conditions de diffusion.

Dit de la force de l'amour

Entre tous mes tourments entre la mort et moi
Entre mon désespoir et la raison de vivre
Il y a l'injustice et ce malheur des hommes
Que je ne peux admettre il y a ma colère
Il y a les maquis couleur de sang d'Espagne
Il y a les maquis couleur du ciel de Grèce
Le pain le sang le ciel et le droit à l'espoir
Pour tous les innocents qui haïssent le mal
(…)

Paul Eluard

CONTACT

Si votre cinéma, votre lieu, votre ville, votre association ou votre structure a envie d'organiser une soirée autour du film, **écrivez-nous ou appelez-nous**.

Nous regarderons ensemble la date, le format et la formule les plus adaptés à votre public.

MAXIME MORIN

Mail : contactilyalesmaquis@gmail.com

Téléphone : 06 87 04 38 21

EN SAVOIR PLUS SUR LE MAQUIS

La communauté du Maquis vit aussi grâce aux bénévoles, woofeuses et woofers qui la rejoignent et participent à cette aventure collective.

Pour découvrir Emmaüs le Maquis et son projet :
https://emmauslemaquis.org/

IL Y A LES MAQUIS

Documentaire - 84 minutes - France - 2026